

MOVIMENTO ADVOCACY EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE OSASCO

[Propostas para 3ª Conferência Estadual de Cultura SP]

EIXO 1 - IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA [Democratização de Acesso]	
OBJETIVOS	METAS
1.1 Criação do Fundo Cultural das Bibliotecas Públicas	1.1.1 Adoção de 15% para fundo cultural das Bibliotecas Públicas, percentual obtido dos 2% do Fundo Municipal de Cultura, orçado para cada Município em 2014, com aumento progressivo de 5% até 2024 (0,334 % ao ano) 1.1.2 Fortalecer e operacionalizar os Sistemas de Financiamento Público da Cultura: Orçamentos Públicos, Fundos de Cultura e Incentivos Fiscais. 1.1.3 Aprovação da PEC 150
1.2 Revitalização das Bibliotecas Públicas instaladas	1.2.1 Elaborar projeto de lei para fundo de infraestrutura física [manutenção preventiva e corretiva] das bibliotecas públicas
1.3 Implantação de novas Bibliotecas Públicas	1.3.1 Fortalecimento das bibliotecas existentes e criação de novas bibliotecas conforme diretrizes do PNC Plano Nacional de Cultura do MinC (para cada 100 mil habitantes 1 biblioteca pública)
1.4 Fortalecimento de Redes de Bibliotecas	1.4.1 Desenvolver programas permanentes de ampliação e atualização do acervo das Bibliotecas Públicas
	1.4.2 Realizar concurso público para o cargo de bibliotecário e técnico de nível médio em biblioteconomia, para as bibliotecas públicas
	1.4.3 Incentivar a criação do Sistema Municipal de Bibliotecas
1.5 Promoção da Leitura e Participação Social	1.5.1 Desenvolver projetos de distribuição de livros e periódicos para criar ou ampliar o acervo em presídios, asilos, hospitais, orfanatos, ONGs entre outros 1.5.2 Implantar o Conselho Municipal de Cultura, garantindo um fundo para sua manutenção, com caráter deliberativo e maioria de representantes da sociedade civil, constituído por colegiados regionais, setoriais e de usuários da cultura, mediante ampla consulta por parte da Secretaria Municipal de Cultura sobre a composição e forma de ingresso nos colegiados de modo a garantir a diversidade de linguagens e segmentos, sendo atribuição do conselho promover o debate sobre o orçamento participativo da cultura
1.6 Incorporação e uso de tecnologias de informação e comunicação	1.6.1 Criação de Censo Nacional, periódico das bibliotecas públicas [com indicadores de desenvolvimento e atualização do acervo; profissionais; investimento. Periodicidade máxima de ocorrência a cada cinco anos]
	1.6.2 Criar centro de multimídia nas Bibliotecas Públicas
	1.6.3 Criação de indicadores municipais para bibliotecas públicas que sejam factíveis e mensuráveis em todo o território nacional para estabelecer padrão de monitoramento e avaliação de qualidade
	1.6.4 Criar linha de financiamento permanente para ampliar e atualizar a infraestrutura tecnológica das Bibliotecas Públicas
1.7 Valorização do Profissional Bibliotecário	1.7.1 Promover a capacitação dos funcionários da biblioteca e a participação em eventos da área, por meio de subsídios financeiros

EIXO 2 - PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL [Fomento à leitura e formação de mediadores]	
OBJETIVOS	METAS
2.1 Programas de capacitação de educadores, bibliotecários e outros mediadores da leitura	2.1.1 Realizar curso em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura, MinC e ONGs que atuam nesta área
2.2 Estabelecer parcerias permanentes com universidades para desenvolver projetos de leitura	2.2.2 Elaboração de projetos junto às universidades públicas e particulares
2.3 Programa de Agentes de leitura	2.3.1 Ampliar a formação de Agentes de Leitura para a Biblioteca Pública, conforme já existente no MinC
2.4 Formação do pessoal da Biblioteca em EAD	2.4.1 Cursos de formação para EAD
2.5 Cultura digital	2.5.1 Elaboração do Plano de Política Nacional para orientação no desenvolvimento de conteúdo digital das bibliotecas públicas nas mídias sociais
2.6 Memória e informação	2.6.1 Implantação de Programa Nacional para digitalização de acervo de memória, em Bibliotecas Públicas. Objetivando a preservação, acesso e disseminação da história local
EIXO 3 - CIDADANIA E DIREITOS CULTURAIS [Valorização da leitura e da comunicação]	
OBJETIVOS	METAS
3.1 Valorizar o espaço das Bibliotecas Públicas, como produtora de bens culturais	3.1.1 Criação e ou adequação de espaço para a aproximação dos escritores locais e comunidade no incentivo da criação e fruição da literatura local
3.2 Promover parceria entre Secretaria da Cultura e Secretaria da Educação, nas três esferas de governo, especificamente para a Biblioteca Pública na criação de uma rede de compartilhamento de saberes.	3.2.1 Criação de projetos afins
3.3 Implantação dos SIC [Serviço de Informações ao Cidadão] nas bibliotecas públicas atrelado à LAI [Lei de Acesso a Informação 12.527/11]	3.3.1 Criar o SIC
3.4 Promover políticas e ações integradas com outras áreas da gestão pública, como educação, esporte e desenvolvimento urbano, em diálogo com projetos urbanísticos e equipamentos educacionais, culturais e esportivos em âmbito municipal, estadual e federal.	3.4.1 Realização de Projetos integrados entre secretarias e a Biblioteca
3.5 Inserir a Biblioteca Pública no circuito extracurricular dos estudantes, a fim de que percebam o papel de produtora cultural e de formação cidadã da Biblioteca Pública	3.5.1 Projetos interdisciplinares e transversais que incluía a Biblioteca Pública
EIXO 4 - CULTURA E DESENVOLVIMENTO [Apoio à criação e consumo de leitura]	
OBJETIVOS	METAS
4.1 Apoio aos autores locais	4.1.1 Desenvolver atividades em parceria com autores locais
	4.1.2 Divulgar as obras dos autores locais no site da Secretaria de Estado da Cultura e Minc, na Prefeitura do Município e nas mídias sociais das Bibliotecas
4.2 Inserir as Bibliotecas Públicas no circuito turístico da cidade, através de adequação do ambiente, serviços e ou produtos que ofereçam melhor experiência para o público, baseado em três fatores básicos: utilidade, uso e atração social.	4.2.1 Criar projetos junto a Secretaria de Turismo do Município para inserir a Biblioteca na divulgação de atrativos da cidade e do Estado
4.3 Proporcionar o Intercâmbio cultural entre bibliotecas da América Latina e América do Norte	4.3.1 Criar parcerias com Bibliotecas Internacionais